



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz4

Kunstwege/Vias d'art Winter 2009/2010

Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2009 Internationaler Wettbewerb für Schneekunst Werden-Sein-Vergehen

Im Winter 2009/10 fand entlang der Nachtloipe Tolais der 2. Kunstweg im Winter statt. Acht Teams aus der Schweiz, Italien, Österreich, Rumänien und Schweden schufen Schneekunstobjekte zum Thema **Werden-Sein-Vergehen**.



Vernissage Kunstwege/Vias d'art 2009

Wettbewerbssieger

1. Rang
"Hung up side down"
Böck Edwin
Fager Lars
Johansen Torleif
Schweden



2. Rang
"Snow Rhino"
Bogdan Adrian Lefter
Sergiu Alin Ioana
Rumänien



3. Rang
"Quadrillo"
Sprecher Perin
Sprecher Samson
Dolder Urs
Schweiz



Teilnehmer und Werke

"passing through"
Quintus Florian

Huber Alexandra
Ausweger Georg

"VITA"

Käppeli Philipp
Bachmann Yves
Specht Manuel
Jeppesen Markus

"Vita - Natura - Morte"

Bonetti Luca
Bonfadini Gianmario
Dal Bo Sara
Dal Bo Mariairene

"Quadrillo"

Sprecher Perin
Sprecher Samson
Dolder Urs

"Arco"

Clalüna Men
Dorsa Cramerli Manuela
Buzzetti Lorenzo
Schütz Michael

"Hung up side down"

Böck Edwin
Fager Lars

"Time capsule"

Andrei Margarit
Ionica Dogaru

"Snow Rhino"

Bogdan Adrian Lefter
Sergiu Alin Ioana

"Hurry slowly"

out of competition
Ivan Filafarro
Pascal Pulli

Schneekunst

Erfahrene Schnee- und Lichtkünstler schaffen bei beissender Kälte filigrane oder mächtige Skulpturen aus einem eigenwilligen und unberechenbaren Material. Die Schneestruktur, die Schneefeuchtigkeit, der Standort und die Lufttemperatur bestimmen weitgehend die zu verwendenden Werkzeuge, Planung und Ausführung der Arbeiten. Über 15 Tonnen werden dazu während vier Tagen bewegt, abgetragen, verschoben und aufgebaut. Und dies im Bewusstsein, dass diese Werke früher oder später unwiederbringlich schmelzen – und Raum freigeben für Neues.

Thema

Das Thema 2009 ist eine Hommage an Giovanni Segantini, der 1899 auf dem Schafberg, oberhalb von Pontresina, an der Vollendung seines grossartigen Tryptichons arbeitete. Sein Sinnbild des Lebens lässt sich auch auf das Material Schnee übertragen. Es erzählt von dessen Entstehung, von der weissen Pracht und dessen Rückzug in den ursprünglichen Zustand.



Künstler beim Erstellen einer Skulptur.