



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz4

Die Ausstellung 2014



Kunstwege

Vias d'art Puntraschna.
28. Juni – 17. Okt. 2014

"Erinnerungen und Sehnsüchte"

Kunstwege/Vias d'art Pontresina geht im Sommer 2014 in die sechste Runde. Die Ausstellung im öffentlichen Raum zeigt eine breite Palette an Kunstgattungen der zeitgenössischen Kunst: Skulpturen, Installationen, Ton-, Licht- und Videoarbeiten.

Über 10'000 Besucher zählte die letzte Sommerausstellung mit dem Gastkanton Obwalden im Jahre 2011. Die Kulturkommission Pontresina führt ihr einzigartiges und erfolgreiches Konzept weiter und möchte den künstlerischen Diskurs wiederum über die Grenzen hinaus bewegen. Dazu wird dieses Jahr zur Auswahl der Bündner Künstlerinnen und Künstler eine Künstlergruppe aus den Kantonen Baselstadt und Baselland eingeladen. 25 Installationen, Skulpturen und Interventionen werden entlang der Via Maistra zu sehen sein.

Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014:

Ausstellung: 28. Juni bis 17. Oktober 2014

Vernissage:

Samstag, 28. Juni 2014, 17 Uhr, Kultur- und Kongresszentrum Rondo, Pontresina
mehr



Diese Künstlerinnen und Künstler vertreten den Kanton Graubünden:

Mirko Baselgia www.baselgia.com
Corina Bezzola www.corinabezzola.ch
Flurin Bischoff
Gianin Conrad www.gianinconrad.ch
Frölicher|Bietenhader
www.froelicherbietenhader.ch
Ester Vonplon www.estervonplon.com

Diese Künstlerinnen und Künstler vertreten die Kantone
Baselstadt und Baselland:

Christine Camenisch/Johannes Vetsch
www.christinecamenisch.ch
Gabriella Disler www.gabrielladisler.ch
Pavel Ferus www.pawelferus.com
Gertrud Genhart www.gertrudgenhart.ch
Emanuel Strässle http://emanuel.straessle.ch
Yvo Hartmann
Jeannette Mehr www.jeannettemehr.ch

© Pontresina Tourist Information |

Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz14

Die 26 Objekte 2014



Alle Arbeiten 2014 als Ausstellungskatalog mit Besucherinformationen Download PDF 3MB

Die Künstlerinnen und Künstler und ihre Arbeiten anlässlich der Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014 mit Text, CV, Ausstellungsverzeichnis und Bild.

Vergrössern: Klicken Sie auf den Namen



Pawel Ferus Repo Rocks, Granitblöcke, Granitsprayfarbe variable Grössen, Objekt 01, Schlossgarage, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Pawel Ferus Repo Rocks II, Granitblöcke, Granitsprayfarbe, variable Grössen, Objekt 20, Wiese Hotel Collina, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



frölicher | bietenhader In Limbo, Installation Vorhang, Lichtquelle, Objekt 02 Nische Hotel Weisses Kreuz, Laret, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

frölicher | bietenhader structural flings, Videoarbeit Zwei Flatscreens Objekt 07, Chesa Planet, Laret Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Jeannette Mehr Funtauna Sulagi, Edelstahlblech à ~ 70 cm, t 3 mm, Objekt 03, Chantun Sur, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Jeannette Mehr Funtauna Venus, Edelstahlblech à ~ 70 cm, t 3 mm, Objekt 26 Via Cruscheda Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Emanuel Strässle voglio vedere, Skulpturale Intervention Kupfer, 350 cm x 10 cm à ~ Objekt 04 Chesa La Cuort, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Emanuel Strässle rester Amihs, Intervention: Stofffahne mit Emblemen von 23 Staaten, 300 x 300 cm Objekt 11 Dach Sporthotel Pontresina, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Christine Camenisch | Johannes Vetsch 'Südwand', Installation, kleiner Baum, Digitalprint, Beleuchtung, 50 x 70 x 50 cm (B/H/T) Objekt 05 Zwischenraum, Laret, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Christine Camenisch | Johannes Vetsch 'Azzurro', Videoinstallation mit Ton Lüftungsrohr, Monitor, Card-Player, Aktivboxen 40cm x 640cm x 60cm (B/H/T) Objekt 23 Park, Hotel Walther, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Corina Bezzola FOTOKULISSE, Fotografie auf Blachen, Holzkonstruktion, Kunst- und Natursteine, 180 x 330 cm, Objekt 06 Hotel Kronenhof

Corina Bezzola Kunstwanderwegzeichen, Farbdispersion, Folie diverse Formate, Objekt 17,16 Zeichen in der Via Maistra, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Gabriella Disler ‚zwischen hier und jetzt‘ ‚traunter co ed uossa‘ mixed media, Blattgold, Objekt 08 Passage, Laret, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Gabriella Disler ‚unbestimmter raum/spazi indetermino‘ mixed media, Blattgold, Acrylglas, Objekt 18 Museum Alpin, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Ester Vonplon ‚Gnieu d'evla‘ Postkarten, Postkartenständer, Objekt 09 Eingang Kongress- und Kulturzentrum Rondo, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Ester Vonplon "Jeu havess atgnamein stuiu entscheiver en da scriver si tut, mintga gi. Quei havess dau in bi cudisch", Sitzbank, Audio, Projektion, Buch, Objekt 14 Pavillon Hotel Post, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Flurin Bischoff ‚pionch‘, Brücke aus Lärchenholz 216 x 670 x 378 cm, 700 kg, Objekt 10 Giandainskanal, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Mirko Baselgia
Objekt 12, **Punt'Ota**, Wasser, Senda Punt'Ota, Texttafel, Cuntschet Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Mirko Baselgia
Objekt 25, **La marüschia magica d'Annetta, la giunfra da Morteratsch** Silberlocke, 33 x 11 x 22 Kirche Sta. Maria, Texttafel, Kunstwege/Vias d'art

Pontresina 2014



Gertrud Genhart FREIZEIT, manipulierte Wanduhr à ~ 40 cm, Objekt 13 Chesa Bellavita, Objekt 19 Chesa Monticola, Objekt 22 Parkanlage Hotel Walther, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Gianin Conrad AusSicht, Holzgerüst, Kuhzaun, Isolatoren, Akku, Objekt 15 Terrasse Hotel Post, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Gianin Conrad Tube+ /-, gebaute Perspektive, Holzgerüst, Spanplatten Garagenbox, Objekt 24 Via Maistra 227, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Yvo Hartmann 'Stapel 10', Kunststoffrohr, Schalttafel, Umreifungsband, Markierungsfarbe, Dämmplatten HxBxT 200 x 87 x 104 cm, Objekt 16 Telefonkabine Hotel Post, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Yvo Hartmann 'Stapel 9' Kunststoffrohr, Schalttafel, Umreifungsband, Dämmplatten HxBxT 150 x 300 x 100 cm, Objekt 21 Parkanlage, Hotel Walther, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratzl

Portraits der Ausstellenden

Kunstwege

Vias d'art Puntraschigna.



Mirko Baselgia "Guardians" 2009 Guardians (sirena alpina) marmotfur, metal, sensor, speaker, audiofile, à 11 cm, height 44 cm
Fotos: Stefan Altenburger



Mirko Baselgia "Endoderm", 2012-13 Bronze, 110cm x 880cm x 330cm, Scale 1:1



< **Download Portrait als PDF**

Mirko Baselgia

*1982 in Lantsch/Lenz, GR lebt und arbeitet in Zürich und Lantsch/Lenz. 2011 Galilee International Management Institute, Political Science and Middle East Studies, Scholarship, Israel. 2008–2010 Zurich University of the Arts, MA Fine Arts. 2007 Exchange Semester at the University IUAV, Venice (IT). 2005–2008 Zurich University of the Arts, BA Fine Arts. 1998–2002 Architecture Apprenticeship, Specialised in building construction and structural engineering, Chur
Förderung und Preise:
2013 Manor Art Price Chur
2012 Kiefer Hablitzel Grant
2005 Willi Reber Found. Promotion Price
2004 Promotion Price of Canton Grisons

mirko@baselgia.com
www.baselgia.com

“Die Bedeutung einer Arbeit entsteht beim Rezipienten“

Mirko Baselgia fordert die Betrachter seiner Werke heraus. «Die Bedeutung einer Arbeit entsteht beim Rezipienten», meint er lakonisch und erinnert so an die subjektiven Strukturen, welche Wahrnehmungen steuern und kontingente Interpretationen hervorbringen. Diese Muster der eigenen Lebenswelt treten in ihrer Beständigkeit und Veränderung in den Arbeiten des Künstlers auf vielfältige Weise hervor. Da stösst er die Betrachter einmal in eine venezianische Bleikammer, nur um einen unmöglichen Fluchtweg vor ihnen aufleuchten zu lassen, zeigt ein andermal Bienen, die sich Blumen träumen, oder stellt die menschliche Utopie der perfekten Demokratie dem Schein von leuchtenden Städten und verführerischen Machtpositionen entgegen. Alltägliche Gegenstände werden so zum Spiegel der gedanklichen Gefangenschaft in neuronalen Strukturen, die den Blick auf sein Werk erst ermöglichen.



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratzl

Wettbewerb "Fotokulisse"



Das Siegerbild von Frau Ines Birrer, Luzern

Die Gewinner des Kunstwege-Fotowettbewerbs

Das Hotel Kronenhof Pontresina lud die Gewinnerin des Wettbewerbs, Frau Ines Birrer, Luzern, mit ihrer Familie, zu einem Wochenende ins Grand Hotel ein.

Im Rahmen der Sommerausstellung Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014 hatte die Basler Künstlerin Corina Bezzola mit ihrer interaktiven Installation "Fotokulisse" die Besucher dazu aufgefordert, vor einem grossen gemalten Diorama mit Steinböcken und einer Berglandschaft zu posieren. Zahlreiche kreative und witzig, poetische Bilder wurden von Gästen, Einheimischen und Schulklassen eingesandt und daraus wurden von einer Jury die Sieger erkoren.

Die Familie Birrer, langjährige Gäste des Engadins, genossen daher am letzten Wochenende zusammen mit der Künstlerin ein Nachtessen im wunderschönen Speisesaal des Grand Restaurant. Benno Conrad, Kurator der Ausstellung, überbrachte die Glückwünsche der Kulturkommission und Corina Bezzola überreichte ein Erinnerungsgeschenk.



Marc Eichenberger (Direktor Grand Hotel Kronenhof) / Familie Birrer mit Tochter und Modell Anna / Corina Bezzola (Künstlerin) / Benno Conrad (Kurator, Kulturkommission Pontresina)

Die Jurypreise des Wettbewerbs Fotokulisse

Sehen Sie hier alle
zugesandten