



Silvia Buol · multiple directions, 2023, Teil von hidden traces, 3 Landkartenbilder auf Blachen, je 150 x 206 cm, Wasserscheide Berninapass

Kunstbulletin 9/2023

Notiert

Kunstwege Pontresina/Silvia Buol – hidden traces

Pontresina/Bernina – Nach fünf Ausstellungen in Pontresina gehen die «Kunstwege» in die Landschaft der Region Bernina. Die Triennale für zeitgenössische Kunst führt entlang der UNESCO-Weltkulturerbe-Linie der Rhätischen Bahn von Punt Muragl über den Berninapass bis Cavaglia im Val Poschiavo. An jedem Bahnhof wird man eingeladen, einen Halt einzulegen und gemäss dem Titel «Rethink Destinations» das Ziel und die Bestimmung der eigenen Reise auch im Kontext der globalen Entwicklungen neu zu überdenken. Zwanzig Kunstschaaffende aus allen Sprachregionen der Schweiz haben ortsspezifische Werke geschaffen, die spazierend, wandernd, per Mountain Bike oder Zug besucht werden können. Im Rahmen der Ausstellung finden ausserdem Satellitenprojekte statt: So zeigt die Basler Künstlerin Silvia Buol (*1954) ihr Projekt «hidden traces», das zwei Interventionen in der Landschaft der Berninaseen, ein Wandbild an einer Hausfassade in Pontresina und zwei Performances umfasst. Auf Landkarten macht sie zeichnend die inneren Verbindungen der Berge und der Wasserläufe sichtbar, verbindet reale und imaginierte Spuren, Erinnerungen der Landschaft mit ihrem gegenwärtigen Zustand. In der Installation «inside the stone» aus Fotografien, Zeichnungen und Texten am Fussweg des Bernina Hospiz befragt Buol das Wesen der Steine. In ihren Performances übersetzt die Künstlerin, die seit den 1980er-Jahren an der Schnittstelle von Tanz, Performance und bildender Kunst arbeitet, die von ihr erfahrenen Dynamiken des Bergs in eigene Bewegungen. Alle, die es nicht bis auf den Berninapass schaffen, können Silvia Buols Erkundungen am Berg im bei Scheidegger & Spiess erschienenen Buch «Lago Bianco, Morteratsch, Bernina» nacherleben.

Bis

19.10.2023



→ Engadin, Berninapass und Val Poschiavo, bis 19.10. ↗ kunstwege-pontresina.ch

Werbung



PERFORMANCE
ARI BENJAMIN MEYERS
FORECAST (LX23)

07.10.2023, 17 Uhr
08.10.2023, 15 Uhr

«[Forecast (LX23) is] nothing less than a reckoning with the fate of humanity in the context of the current climate crisis.»

– Rodney LaFourelle,
berlinartlink.com

**KUNSTMUSEUM
LIECHTENSTEIN**

Gründungspartner

RAIFFEISEN

Museum/Sektion des Monats



Der Schweizer Kunstverein präsentiert das Museum / die Sektion des Monats:

Kunstverein Winterthur mit dem Kunst Museum Winterthur

Produkt des Tages



Publikation "Kloster Dornach 2021"
Kloster Dornach 2021, hrsg. von Barbara van der Meulen und Stiftung Kloster Dornach, Eigenverlag, Dornach 2021, ISBN: 978-3-033-08481-0, CHF 27.-

Das 68-seitige, grossformatige Buch präsentiert...
CHF 27.00

[Weitere Informationen...](#)

Werbung

