

Sommer-Special 2 / 4

Du wirst noch nie im Musée des beaux-arts in La Roche in Kortrijk Neuenburg? Dann ist es höchste Zeit, denn dort läuft gerade die Ausstellung Le plaisir de leser. Über die Du in der neuen Weltausgabe mehr erfahren kannst.

Mit weniger Text, aber umso mehr Bild geht auch das Sommer-Special in die nächste Runde. Diese Woche sind wir im wunderschönen Graubünden unterwegs, um entlang der Kunstwege | Via d'art Pontresina 2023 parallel zur Rhätischen Bahn zu wandern und Kunstwerke allerorten freizuhauseln zu entdecken. Was dich in der Frankfurterausgabe erwartet, erfährst Du mit Via d'art Outside.

Wie gesch in Anschlag präsentieren wir Dir in Editor's Pick, was 2023 weitere Aufregendes in dieser Ausgabe bietet: Du wirst Sicherheit auch die eine oder andere Veranstaltung in Deiner Region.

Mein Text hat geht nicht mit Kunstbulletin weekly

EDITORS PICK

- Hello and Goodbye mit Dina Charamanda
Über Bourgeois und Pele
In My Nightmare The Tin Man Gets Revenge
Anzeichen des Schicksals
Cut the Mustard — Edition 2023
Mirka Baerle — Struktur / System

noch mehr →

artist.net logo and QR code

WEEKKRITIK BY AICARAMBA



Le plaisir de leser — Lesen!

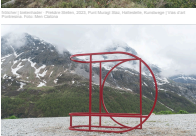
La Roche — Sie liegt rücklings auf dem Boden, die Füße auf dem Sofa, das Buch über die Hand in der Hand. Sie liest und liest. Lesen wird über den Kopf die Fotografie aus der Sammlung Emily Reading von Sara Krahmer. Auch die anderen Blätter in der Sammlung & Co. gehen mit zum Stillen ein, während eine Weltausgabe von Lesarten (Übersetzt von zwei Männen, Teil 1) einen überraschenden Einblick in die Geschichte des HMG, Kunst und ihre Tante. Einzelne Werke zum Vorlesen bringen. Die typografischen Zeichen von Philippe Chatelet sind über ein Plakat zu lesen. In der Serie La leser du leser und die zugehörige Publikation freizeitsam keine Zweifel. Lesen hat jenseitig Claude Jutra / AICRAMBA — der Blog von AICA Schweiz

weiterlesen →

WE GO OUTSIDE

Kunstwege | Via d'art Pontresina 2023 — Entlang der Rhätischen Bahn

Pontresina — Als eine Jahre 1881 Pontresina zu einer der wichtigsten Ausstellungen für europäische Kunst im öffentlichen Raum im Kanton Graubünden. Nach fünf Ausgaben, die sich auf das Bergdorf am Eisenweg beschränkt haben, steht sich das Projekt dieses Jahr wieder im die Landschaft der Region Bormio und die Valposchiavo. Ausgangspunkt bildet der Ortsteil von Pontresina, auch aber auch im Tal an der Bahnstation von Pont Marguglio im Cengia. Der Teil Rhätische Oststationen geht Antares, eine Felsen über die Bestimmungsgang. Eine zu durchbrechen. Über dem auch sporten nach einer Station mit dem Zug zu Fuß weitergehen oder sich nach sich die zu schwingen. Handarbeit. Ansonsten werden genug Kunstpausen eingeleitet, der Rest ergibt sich von selbst. Versprochen!



weiterlesen →

weil du →

AUS DER JULI-AUGUST-AUSGABE

Kunstbulletin ist freigelegt! Wir nehmen dich mit zur Ausstellung ... der Wanderschaft nach der halbjährigen Bestimmung im Haus der Kulturen der Welt in Berlin, MA ... Von ... geht es im MAHCC nach Neuz. Oder doch mit Karin Sander und Philip Langston den ... in Venedig besuchen? Immer am gleichen Ort zu ... Kunstbulletin im World Wide Web, auch auf Instagram.

weil Magazin →

Deine Anzeige in weekly? Kontaktieren sie